

Programação comemorativa MLS 50 anos:
Sábado, 23 de setembro de 2017

Homenagem a Maurício Segall (1926-2017)

16h00 – Solenidade de nomeação da sala de exposição de longa duração, sala *Maurício Segall*
Falas: Jorge Schwartz – Diretor do Museu Lasar Segall e Celso Lafer – Presidente do Conselho Consultivo do Museu Lasar Segall

Ação Educativa

Ateliê voltado para ações com bebês envolvendo a materialidade e a experimentação do espaço museal. Ateliê com crianças e adolescentes (até 14 anos), envolvendo a obra de Lasar Segall sobre “Amizade e exílio”.

Orientadores: Thiago Franco (bebês), Breno Benedyct (adolescentes)

Horário: sábado, das 11h00 às 15h00

Inscrições no local, no horário da atividade

Ateliê aberto de gravura em relevo

Atividade aberta ao público, de demonstração e experimentação de processos de gravação e impressão em relevo utilizando uma matriz de borracha.

Orientador: Paulo Camillo Penna

Horário: sábado, das 14h00 às 18h00

Inscrições no local, no horário da atividade

Laboratório Coral Comunicantus

Nos 50 anos do Museu Lasar Segall, o Comunicantus: Laboratório Coral do Departamento de Música da ECA-USP presta uma homenagem à instituição e ao seu diretor emérito, Maurício Segall. O conceito de coral-escola foi desenvolvido no Coral do Museu Lasar Segall e hoje está presente em diversos projetos pelo Brasil.

Coordenadores dos coros: Marco Antonio da Silva Ramos e Susana Cecilia Igayara-Souza

Programa:

Coral Escola Comunicantus

Horário: 15h00

Juanito Laguna remonta un barrilete – composição: Hamlet Quintana e R. Cosentino

Regência: Carolina Andrade – arranjo: Fernando Gorgas

Fala – Composição: João Ricardo e Luli

Regência e arranjo: Carolina Andrade

Abrigo de vagabundos – composição: Adoniran Barbosa

Regência: Gustavo Alves – arranjo: Selma Boragian

Tenho sede – composição: Dominginhos e Anastácia

Regência: Guilherme Godoy – arranjo: Gabriel Levy – violão: Gustavo Alves – flauta: Alana Andrade

Coral Universitário Comunicantus

Regente: Marco Antonio da Silva Ramos

Os olhos de Marianita – Folclore português – arranjo: Jacques Chailley

Tourdion – anônimo século XVI

Berimbau – composição: Baden Powel, Vinicius de Moraes – arranjo: Arlindo Teixeira

Cine Segall - Horário: 14h00 às 20h00

"O curta é nosso e ninguém tasca"

Comemorando os 50 anos do Museu Lasar Segall, o Cine Segall revisa sua trajetória por meio de um dos formatos celebrados pelo cinema do Museu em seus primeiros anos de vida: o curta-metragem.

Curtas [Animação] - Sinfonias Ingênuas

Curtas metragens de animação da década de 30.

Horário: 14h00 às 15h00 (2 vezes o programa 0h30')

"Os Três Porquinhos", 7 min, 1933

"A lebre e a Tartaruga", 7min, 1935

"Flores e Árvores", 7 min, 1932

"João e Maria, crianças na floresta", 7 min 1932

Curtas [Comédia] - Chaplin curta-metragista

Os primeiros curtas metragens de Chaplin, encomendado pelos Estúdios Keystone, há quem diga que seus curtas são a vitrine de seu grande gênio.

Horário: 15h00 às 17h00 (2 vezes programa de 1h00)

"O Vagabundo", 30 min, 1915

"Vida de Cachorro", 39 min, 1918

Curtas [grandes nomes do cinema] – anos 50

Programa com curtas de três grandes autores que marcaram o cinema moderno e se tornaram grandes diretores da história do cinema.

Horário: 17h00 às 18h00 (2 vezes programa de 0h30)

"Dois homens e um guarda-roupas." - Roman Polanski /15 min, 1958

"The Cat's Cradle." - Stan Brakhage / 06 min, 1959

"Dia da Luta", Stanley Kubrick / 12 min, 1951

Curtas [contemporâneos]

Novos diretores, novos olhares, 3 grandes curtas-metragens de uma nova geração de diretores fazendo sucesso hoje. Um vencedor de Cannes (Gasman), um vencedor do Oscar, nas mãos de uma grande autora (WASP) e um dos maiores sucessos do festival de Sundance até os dias de hoje (Spider).

Horário: 18h00 às 20h00 (2 vezes programa de 1h00)

"Gasman", Lynne Ramsay, 15 min, 1998

"Spider", Nash Edgerton, 10 min, 2007

"Wasp", Andrea Arnold, 25 min, 2003